

作曲の会「Shining」第17回作品展 Vol. 2「Shining meets Kyoto for Wind Quintet」作品公募

文責：高畑 和輝（Vol.2 実行委員長）

作曲の会「Shining」では、第17回作品展 Vol. 2「Shining meets Kyoto for Wind Quintet」の開催にあたり作品の公募を実施します。

本公募は、当会の目的である「若い作曲家内で互いに交流し、共同で作品発表の場を設けることによって作曲レベルの向上を図る」とともに、当会への次世代の会員の加入を促進するため行うこととします。

募集期間

2024年9月16日（日・祝、必着）

応募資格

以下の応募基準を満たすこと。

- ・ 2024年4月2日時点で満22歳以下であること
- ・ 作品採用時、本番当日と、リハーサル（1回以上）に出席できること
- ・ 日本語によるコミュニケーションを取れること

応募作品について

- ・ すでに演奏された作品の応募は可能だが、未初演の作品であることが望ましい
- ・ 剽窃、他作品への著作権侵害の疑いがないこと（引用等にあたり、パブリックドメインでないものは権利所有者の許諾をとること）
- ・ 提出した作品の権利は作曲者に帰属する
- ・ 作品の様式は問わない（ただし、演奏に際し楽器を損壊する可能性の高い奏法を用いず、奏法や意図が明確に奏者に伝わる記譜法を選択すること）

編成

Flute、Oboe、Clarinet、Horn、Bassoonのうち2人以上5人以内の編成（各楽器は1人のみ）。

なお、FluteについてはPiccolo、Alto Fluteを、OboeについてはEnglish Hornを、ClarinetについてはClarinet in E♭、Clarinet in B♭を選択することができます（作中の持ち替えも可とします）。

演奏時間

5分程度

応募にかかる費用

無料（作曲及び楽譜作成の費用は応募者が負担します。また、演奏に際する演奏者は当会が選出し、謝礼も当会から支払います。また、リハーサルにかかる交通費等は採用者自身の負担となります。）

応募楽譜について

- ・ 応募楽譜はPDFファイルで提出すること
- ・ B4サイズ以下で印刷および読譜が可能なデータを提出すること
- ・ 各ページに通しのページ番号を記入すること
- ・ 応募作品には作品名、作曲年、編成を記入すること

- ・ 応募にあたり、参考音源（MIDI 音源等）を提出すること（MIDI 音源は、楽譜ソフトのプレイバック機能等を利用して作成する。ファイル形式は mp3 等コンピュータ上で再生できる形式で送付すること。）

応募作品の提出方法

応募期間内に下記のを本会のメールアドレスまで提出してください（メールのみ受付。郵送不可）。その際、件名を【作曲の会「Shining」第 17 回作品展 作品募集】としてください。本文には、①氏名（ふりがな）②生年月日③希望連絡先（電話番号及びメールアドレス）④作品名⑤作曲年⑥編成⑦応募作品の曲目解説を記載してください。

楽譜及び参考音源（MIDI 音源等）はメールに添付または、Google Drive、One Drive などのクラウドにアップロードしリンク先をメールに添付してください。受領後、本会より確認のメールを 1 両日中に送付し、本メールをもって応募完了とします。

以上の応募資格、応募作品の条件と提出方法を満たしたものを審査の対象とします。

審査について

応募された作品は本会メンバーにより譜面審査を実施し、公演で演奏する作品を 1~2 作品選出します。

スケジュール

2024 年 9 月 16 日 応募〆切

2024 年 9 月下旬 採用発表

2024 年 10 月 本会メンバーと採用者による作品検討会及び修正、演奏者への楽譜の受け渡し。

2024 年 11 月 リハーサル（京都周辺の練習会場 例：下京いきいき市民活動センター音楽室）

2024 年 11 月 30 日 18：00～ リハーサル 於：ロームシアター京都 ノースホール

2024 年 12 月 1 日 本番 於：ロームシアター京都 ノースホール

応募・問い合わせ用メールアドレス(括弧内を@に変換のうえ、送信してください)

shiningyca[at]gmail.com

以上